

C.V Anna Einarsson

Anna Einarsson, mezzo-sopran, har tatt sin utdanning ved Malmö Musikkhøyskole, Sverige, og Statens Operahøyskole i Oslo, hvor hun studerte for Ingrid Bjoner.

Hun debuterte ved den Norske Opera i rollen som Dryade i *Ariadne auf Naxos*, en produksjon hun også sang i *Santiago de Compostella*. Hennes roller inkluderer bl.a. Amneris i *Aida*, Carmen i *Carmen*, Flosshilde i *das Rheingold* og *Götterdämmerung*, Rossweise i *Valkyrien*, Fricka i *das Rheingold*, tredje damen i *Tryllefløyten*, Nancy i *Albert Herring*, Anitra i *Peer Gynt*, Audne i *Stallo*, Santuzza i *Ci avalleria Rusticana*, Lilith i *Sera* av Henrik Hellstenius, Miss Quirini i *Quirini* av Henning Sommero, Abel i *Il primo Omicidio*, Zia Principess i *Soeur Angelica*, Prins Orlofsky i *die Fledermaus*, Cherubino i *Figaros Bryllup*, The Mother i *Amahl and the nightvisitors*, Maddalena i *Rigoletto*, Julie i *Fröken Julie* av A. Bibalo, Endymione i *Calisto*, Olga i *Eugen Onegin*, Hänzeli i *Hänzel und Gretchen*, Azucena i *Il Trovatore*, Giulietta i *Un giorno di regno* m.fl.

Anna Einarsson har sunget med dirigenter som John Fiore, Hans Zimmer, Olaf Henzhold, James Wood, Martin Andre, Joshua Riphkin, Harry Christophers, Shalev Ad-El, Francesco Bareza, Emanuelle Haim, Bjarte Engeset, Tobias Ringborg, Fredrik Malmberg, Per-Åke Andersson, Honna Tsitjui, Grete Pedersen, Francesco Angelico, Kjell Seim, Terje Boye-Hansen, Rune Bergman, Nicholas Kremer, Tönu Kaljuste, Ole-Kristian Ruud, Antonello Allemandi, Jonathan Stokkhammer, Alessandro de Marchi, Peter Sylwai, Jukka Pekka Saraste m.fl.

Anna er en etterspurt solist ved konserter og oratorier, og har sunget bl.a. Verdi *Missa di Requiem*, Beethoven *9 symfoni* og *Missa solemn*, Mahlers *2, 3 og 8 symfoni*, Mendelssons *Elias*, Mozart *Requiem*, Mahler *Das Lied von der Erde*, *Lieder eines fahrenden gesellen*, Händel *Messias*, *Jephta*, *Saul*, Bach *Juleoratorium*, *Magnificat*, *kantater*, *f-major mass*, *g-minor mass*, *h-minor mass*, Vivaldi *Stabat Mater*, *Gloria*, Buxtehude, *Jesu membra nostri*, Dvorcak *Stabat Mater*, Bruckner *f-minor mass* m.fl.

Hun opptrer regelmessig ved konserter og festivaler i Europa og Asia.

Hun har oppført mye samtidsmusikk og er representert ved flere radio og cd-opptak.

I 2014 mottog hun en Gramminomasjon for hennes roll som Batsheba, i Ståle Kleibergs opera "David og Batsheba".